

Староладожский историко-архитектурный и археологический
музей-заповедник

Некоммерческое партнерство «Организованная Археология»

Ленинградское областное государственное бюджетное
учреждение культуры «Музейное агентство»



Международная нумизматическая конференция

**«Эпоха викингов в Восточной Европе
в памятниках нумизматики VIII–XI вв.»**

Санкт-Петербург, Старая Ладога

18-20 апреля 2014 года

Материалы докладов и сообщений

Санкт-Петербург

2014

О.В. Тростянский (Чебоксары)

ДЕНАРИИ НИЖНЕЙ ЛОТАРИНГИИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ МЕЧА (XI ВЕК)

Представляемая работа посвящена двум группам денариев герцогства Нижняя Лотарингия. Это крупное феодальное владение образовалось в 959 году в результате деления Лотарингского герцогства на Лотарингию Верхнюю и Лотарингию Нижнюю. Последняя располагалась на территории современных Нидерландов, Бельгии (без Фландрии), Люксембурга, Франции (север) и Германии (северо-запад). Герцогство входило в состав Священной Римской империи. Нижняя Лотарингия была довольно рыхлым объединением светских и духовных владений, таких как графства Голландия, Лувен, Люксембург, Намюр, Геннегау, марки Антверпен, Энам, архиепископство Кёльн, епископства Камбре, Льеж, Утрехт. Верховным правителем был герцог, назначаемый германским императором.

В 1012 году герцогом стал граф Вердена Готфрид I (1012–1023). Именно в его правление началась чеканка монетных типов, ставших объектом моего исследования. По характерным изображениям на о.с. эти монетные типы можно разделить на две большие группы. На л.с. монет первой группы изображён профильный «портрет» правителя, сопровождаемый круговой надписью, на о.с. – меч, лежащий горизонтально и разделяющий строчную надпись (или подражание ей) на две части. Вторую группу монет объединяет изображение на о.с. человека в полный рост в «римской» одежде. На монетах одного из типов он держит в руках посох духовного лица и меч. На л.с. изображение креста с четырьмя точками или «портрет» в профиль сопровождаются круговой надписью с именем Генриха (Генриха II) в качестве короля или императора.

Монеты рассматриваемых типов неоднократно описаны в литературе, но небольшое количество известных экземпляров вкупе с небрежной чеканкой осложнили работу исследователей. Долгое время не удавалось прочесть часть надписей и восстановить изображения на о.с. В моей работе для решения этой задачи был использован метод графической реконструкции штемпелей, при котором путём сопоставления нескольких одноштемпельных экземпляров восстанав-

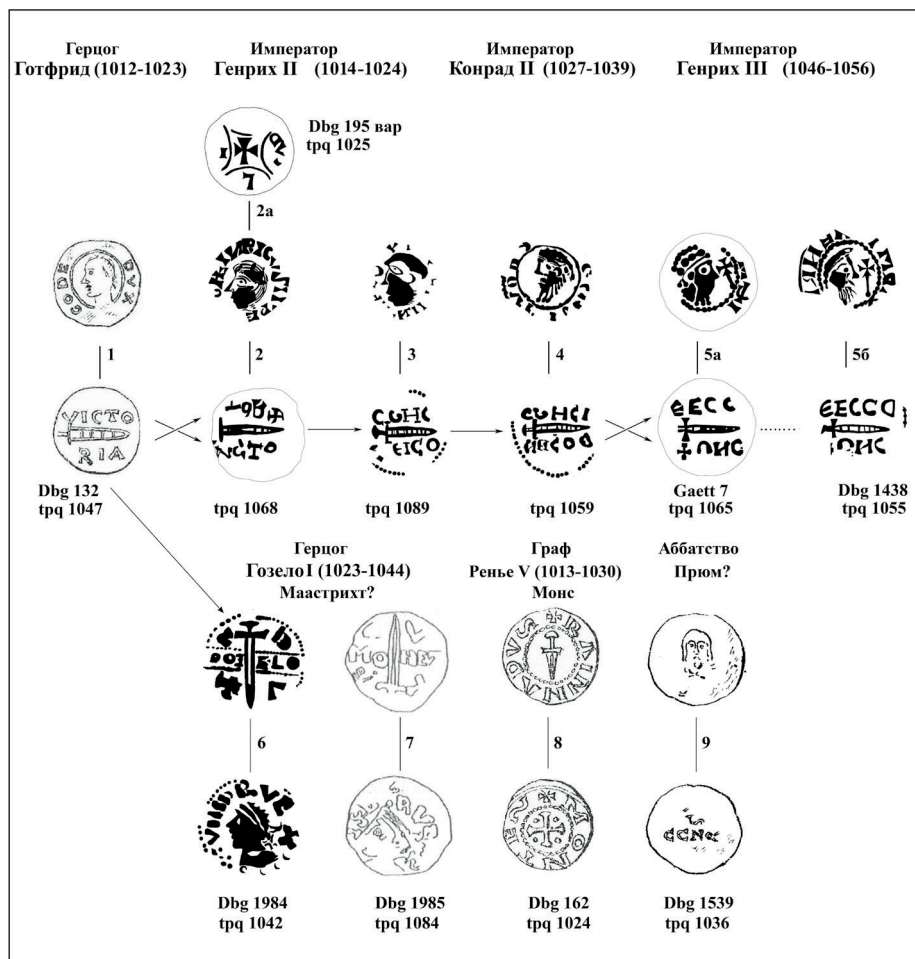


Таблица 1.
Монеты с мечом.

ливается изображение, вырезанное на монетном штемпеле. Данная методика в некоторых случаях позволяет установить и относительную датировку монет, изготовленных одним и тем же штемпелем.

Исследователями не раз отмечалась важность публикации монетных комплексов и отдельных монет, найденных на территории Древнерусского государства, для изучения денежного дела Нижней Лотарингии конца X – начала XII веков. Денарии и оболы Нижней Лотарингии встречаются в российских кладах чаще, чем где-либо. Некоторые типы лотарингских монет стали известны только благодаря публикациям советских и российских нумизматов.

К сожалению, в настоящее время не все находки попадают в музейные хранилища. Нередко найденные монеты расходятся по рукам или продаются находчиками коллекционерам. С помощью коллег мне удалось собрать информацию о 10 монетах первой группы, найденных в разные годы на территории России и хранящихся сейчас в частных собраниях. В большинстве случаев удалось установить t.p.q. комплексов, из которых они происходили. Графические реконструкции штемпелей этих монет представлены в таблице 1 (№ 2–6).

Таб. 1, № 2 – 1 экз. Вес 1,25 г. Найден в составе клада в Марёвском районе Новгородской области, t.p.q. 1068 г.

Таб. 1, № 3 – 2 экз. Вес 0,85; 1,04 г. Найден в составе клада в Ленинградской области, t.p.q. 1089 г.

Таб. 1, № 4 – 3 экз. Вес 1,19; 1,23; 1,31 г. Найден в составе клада в Ковровском районе Владимирской обл. – 1 экз., t.p.q. 1059 г., на территории Ленинградской области, обстоятельства находки не известны – 2 экз.

Таб. 1, № 5а – 1 экз. Вес 1,07 г. Найден в составе клада в Ленинградской области, t.p.q. 1089 г.

Таб. 1, № 5б – 2 экз. Вес 1,04 г. Найден в составе клада в Ленинградской области, t.p.q. 1089 г. – 1 экз., место находки не известно – 1 экз.

Таб. 1, № 6 – 1 экз. Вес 1,00 г. Найден в составе клада в Ленинградской области, t.p.q. 1089 г.

Вводимые в научный оборот монеты позволяют, на мой взгляд, уточнить хронологию выпусков денариев с изображением меча. Монета № 2 представляет ранее не опубликованный тип. Л.с. отчеканена хорошо известным «представительским» штемпелем с именем и полным титулом императора Генриха II (1014–1024). По мнению Денгиза, чекан-

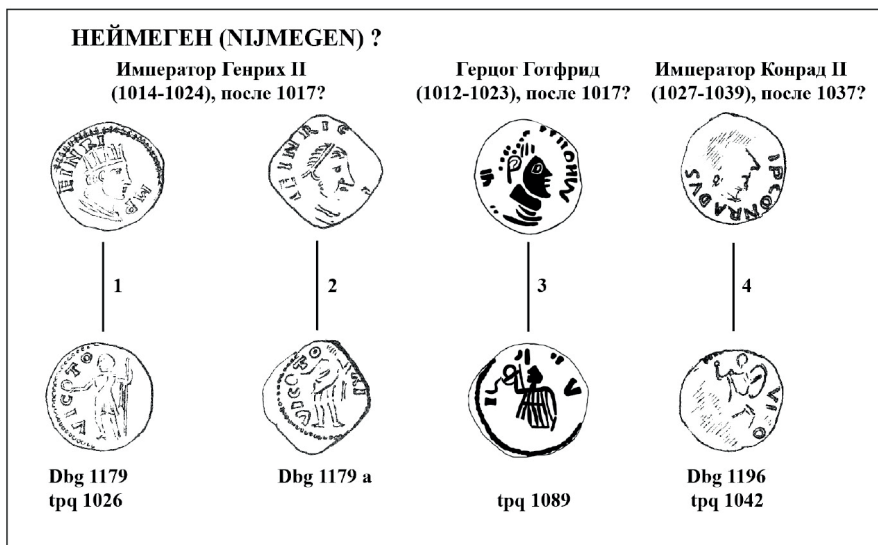


Таблица 2.
Монеты со словом «Victoria».

ка этим штемпелем л.с. в паре с несколькими штемпелями о.с. с именем Св. Ламберта производилась в Льеже в 1014–1021 гг. Наиболее ранний клад с такой монетой найден в Латвии в Эверсмуйжа (Эвергоф), т.р.к. 1025 г. (*Dengis J.-L.*, 2006. Р. 44–45. № 71; *Берга Т.М.*, 1988. С. 32–33). Следовательно, штемпель л.с. с именем императора Генриха II был изготовлен не позднее 1024 года. Надпись сверху и снизу от меча подражает слову VICTORIA, но, судя по характеру букв, они вырезаны малограмотным или неграмотным резчиком.

Публикуемая монета снимает вопрос об эмитенте монет с грамотно написанным словом VICTORIA. Если подражательный штемпель появился не позднее 1024 г., то оригинальные могли быть изготовлены только в годы правления Готфрида I.

Тем не менее, публикуемая монета оставляет много вопросов. Штемпель л.с. долгое время использовался в Льеже, во владениях князя-епископа. Появление меча в качестве основного элемента изображения на монетах, изготовленных во владениях духовного правителя, маловероятно. Да и сравнение качества изготовления штемпелей л.с. и о.с. не оставляет сомнения в том, что эти штемпели были изготовлены рез-

чиками разной квалификации и вряд ли изначально предназначались для использования в паре. Перемещение штемпеля из Льежа на другой монетный двор, за пределы Льежского епископства, тоже весьма сомнительно. На момент изготовления монеты № 2 штемпель л.с. был ещё в очень хорошем состоянии. Известны экземпляры льежских денариев, изготовленные тем же, но уже более изношенным штемпелем (например: *Kluge B.*, 1999. С. 142–143. № 58. Taf. 2. № 2 а).

Наиболее продуктивной, на мой взгляд, представляется версия о том, что льежскими монетчиками была отчеканена партия денариев по заказу представителей того региона, где обращались монеты Готфрида с изображением меча. Возможно штемпель о.с. был изготовлен на месте и привезён в Льеж. Не исключено, что поводом для новой эмиссии стал переход владения от герцога к императору. Соответственно, возникла необходимость в чеканке монет от имени нового владельца.

Вариант этого типа (Таб. 1, № 3) не описан в литературе. Возможно при публикации кладов подобные монеты помечались как Dbg. 1438 var. На мой взгляд, прототипом для штемпельной пары № 3 послужили монеты пары № 2. Типологически (безбородый портрет, круговая надпись без ободков) пара № 3 ближе к № 2, чем к № 4. Однако оба известных экземпляра легковесны, а качество изготовления штемпелей крайне низкое. Не исключено, что это продукция средневековых фальшивомонетчиков. Штемпельная пара № 4 датируется по изображению на л.с. Длиннобородый портрет императора Конрада (1027–1039 гг.) скопирован с кельнских монет архиепископа Пилигрима (Dbg. 380). В круговой надписи предполагается имя Конрада. К этому времени слово VICTORIA на о.с. исказилось до набора букв.

На одной из монет пары 5б удалось прочесть имя Генриха (которое и предполагал Гаттенс). Монеты штемпельных пар 5а и 5б значительно легче монет Конрада. Их можно датировать годами правления императора Генриха III (1039–1056).

«Мечевые» денарии чеканил и преемник Готфрида – Гозело I. Техника изготовления указывает на то, что их эмиссионным центром мог быть Маастрихт.

Свои денарии с мечом чеканил в Монсе непримиримый соперник Готфрида – граф Геннегау Ренье V (1013–1030). Их дизайн, в отличие от монет лотарингского герцога, был выдержан в местных канонах (Dbg. 162).

Возможно, что «надпись» на о.с. монет № 3 или 4 стала образцом для оформления о.с. нижнелотарингских монет с изображением Иисуса на л.с. (Dbg. 1539). Не исключено, что оба этих монетных типа изготавливались в одном месте. Современные исследователи с долей сомнения атрибутируют Dbg. 1539 (как и все «германские» монеты XI в. с изображением Спасителя) Прюму – единственному аббатству Священной Римской империи, посвящённому Иисусу (Kluge B., 2001. Т. 7. S. 333. № 20.3).

Как было отмечено, своеобразный дизайн рассматриваемых денариев с мечом выделяет их из прочей продукции лотарингских монетчиков первой половины XI века. В противоположность «типичной» л.с. с профильным портретом и круговой надписью, на о.с. круговая надпись отсутствует, а буквы единственного слова размещены сверху и снизу от меча. Поиски возможного прототипа приводят в «Датскую Восточную Англию» – территорию на юго-востоке острова Британия, контролировавшуюся в X веке датскими викингами. В начале 920-х годов в Линкольне и Йорке чеканились монеты со сходным оформлением (Таб. 4). На монетах Линкольна сверху и снизу от меча помещалось имя св. Мартина. На монетах Йорка – Св. Петра или короля Ситрика. Позднее пенни с мечом от своего имени чеканил в Йорке король Эрик (952–954).

Лотарингскую чеканку от монет английских викингов отделяет более полувека. Однако географическая близость и обширная международная торговля викингов (монета викингов Йорка была недавно найдена в Гнёздово) могли способствовать оседанию в казне лотарингских феодалов высокопробных и эстетически привлекательных английских монет, которые и послужили впоследствии образцами для собственной прокламативной чеканки.

Легенды на вероятных английских прототипах заставляют усомниться в возможности вульгарного понимания смысловой нагрузки лотарингских денариев с мечом в духе пропаганды ценностей феодальных правителей XI века: *«Вот правитель молодой и полный сил, а вот – его меч, которым он добыл победу над врагами»*. К тому же такая трактовка изображения не может объяснить устойчивость сюжета, перешедшего на монеты трёх германских императоров.

На английских денариях изображение меча на л.с. сопровождается именем святого покровителя, которому на о.с. соответствует христианский крест, либо языческий молот Тора. В X веке в среде

европейских королей и князей набирает популярность обряд благословения меча, когда перед передачей правителю меч возлагается на церковный алтарь. С момента такой передачи правитель становился защитником церкви и её имущества, получая взамен покровительство святых (Флори Ж., 1999. С. 166–167). Вероятно, близкую смысловую нагрузку несёт изображения меча на английских денариях. Правитель посвящал свой меч (символ вооружённой власти, которой он располагал) христианской церкви, получая взамен «персональное покровительство» высокочтимого святого. Помещённый на о.с. молот Тора указывает на то, что с точки зрения правителя, покровительство старых языческих богов также было не лишним.

Герцог Готфрид I предстаёт в источниках в качестве почти идеального правителя своей эпохи. Обласканный сюзереном Генрихом II, даровавшим ему герцогский титул в обход остальных претендентов, Готфрид до самой своей смерти оставался верным вассалом. Вскоре после своего назначения Готфриду пришлось защищать церковные владения от графа Лувена Ламберта I, пытавшегося расширить свои владения за счет льежского епископа. В 1013 году Готфрид разбил армию Ламберта при Гугарде и ликвидировал угрозу (Пиренн А., 2001. С. 67). Весьма вероятно, что победу ему принёс «благославленный» меч.

Меч также был атрибутом одного из наиболее почитаемых в Лотарингии святых – Святого Мартина Турского. Римский солдат, принявший христианство и ставший впоследствии епископом г. Тура, изображался с епископским посохом и мечом. По легенде, ещё будучи римским военачальником, он встретил зимой совершенно раздетого человека и отдал ему половину своего плаща, разрезав его мечом. Церковная традиция отождествляет этого нищего с Христом. Образ святого-воина был особенно популярен в среде феодальной знати. Он также считался покровителем лотарингского города Визе. Изображение самого Св. Мартина есть и на монетах Готфрида I.

Данненберг издал под № 128 денарий с профильным портретом и круговой надписью HEINRICVS IPE на л.с. и изображением человека в полный рост на о.с. Слева от фигуры человека был изображен вертикальный предмет, от которого отчеканилась только нижняя часть (по мнению Данненберга – копьё). Из круговой надписи читалось GODE.RIDVS. Данненберг отнёс этот тип к чеканке Готфрида I, указав

на сходство в оформлении с Dbg. 1179 (*Dannenberg H.*, 1894. 2 Bd. S. 557). Несмотря на то, что в литературе известно более 10 монет этого типа, не удалось разыскать фотографий или прорисовок, позволяющих установить, что именно находится в руках у фигуры на о.с. Типологически близкая монета была издана Данненбергом под № 1740. Он также отметил сходство этой монеты с Dbg. 1179 и предположил, что, несмотря на очевидную разницу в стиле, круговая надпись на о.с. Dbg. 1740 содержит слово VICTORIA. Плохая сохранность самой монеты не позволила Данненбергу сделать корректную прорисовку. Благодаря читаемому имени Генриха на л.с. и очевидному сходству с Dbg. 1179 монета была отнесена им к чеканке Генриха II и Гозело I или II, в неизвестном месте на территории Нижней Лотарингии (*Dannenberg H.*, 1894. 2 Bd. S. 718). Эта точка зрения не вызвала возражений, и до сих пор исследователи считают, что эмиссия этих монет была произведена от имени императора Генриха II и лотарингского герцога Гозело, в неизвестном (предположительно бельгийском) городе (*Vanhoudt H.*, 2007. S. 27).

Мне удалось получить информацию о трёх монетах Dbg. 1740 и одной – Dbg. 1741, найденных в России и хранящихся в частных коллекциях.

Таб. 3, № 3 – 1 экз. Вес 1,14 г. Найден в составе клада в Ленинградской области, т.р.к. 1024 г.

Таб. 3, № 5 – 3 экз. Вес 0,84; 0,92; 1,24 г. Найденны в составе клада в Ленинградской области – 1 экз., т.р.к. 1024 г., в составе клада в Кировском районе Владимирской области – 1 экз., т.р.к. 1059 г., одиночная находка в Вязниковском районе Владимирской обл. – 1 экз.

Совместив изображения двух одноштемпельных экземпляров, удалось получить графическую реконструкцию одной из пар штемпелей Dbg. 1740. Выяснилось, что человек, изображённый на о.с., держит в руках епископский посох и меч. Круговая надпись искажена, но сохранившуюся часть можно прочесть как FRID...., что должно указывать на Готфрида. Можно предположить, что монеты типа Dbg. 128, штемпели для которых были выполнены более искусным резчиком, стали прототипом для Dbg. 1740.

Очевидно, что на о.с. Dbg. 1740 (и, скорее всего, Dbg. 128) изображён не герцог, имя которого указано в круговой надписи. Совмещение на одной стороне изображения святого покровителя места чеканки и круговой надписи с именем сюзерена было достаточно распространён-

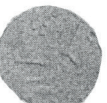
ВИЗЕ (VISE)					
Король Генрих II (1002-1014)			Император Генрих II (1014-1024) и герцог Готфрид I (1012-1023)		
	1			2	
Dbg 541 грч 1051					
	3			3a	
Dbg 1741 грч 1024					
	3b			4	
	5				
Dbg 1740 грч 1024					

Таблица 3.

Монеты, чеканенные в Визе.

Линкольн (ок. 925 г.)
Анонимный выпуск с именем Св. Мартина
North 486



Ситрик I, Йорк (921-927)
North 535



Йорк (921-927)
Анонимный выпуск с именем Св. Петра
North 556



Эрик, Йорк, второе правление (952-954)
North 550



Таблица 4.
Монеты с изображением меча, чеканенные викингами в Англии.

ным явлением в европейском монетном производстве (Suchodolski S., 2002. S. 380–390). Известны такие примеры и в чеканке герцогов Лотарингии (например, Dbg. 304, 305). Атрибуты персонажа – епископский посох и меч – не оставляют сомнения в том, что резчик изобразил Св. Мартина, покровителя г. Визе, в котором, скорее всего, и велась чеканка. Святой изображён в короткой верхней одежде (доспехах?) римского образца. Меч в руке выделен резчиком особо. Он показан непропорционально большим и широким.

Стилистически близки к Dbg. 1740 монеты типа Dbg. 1741. На связь этих типов указывал ещё Данненберг. На л.с. Dbg. 1741 изображён крест с четырьмя точками, с круговой надписью между двух линейных ободков (часто с искажениями) HEINRICVS REX (*Hävernick W.*, 1935. S. 54. Tab. 41, № 203 а) или HEINRICVS IMP. Скорее всего, образцами для штемпелей л.с. послужили кёльнские денарии Dbg. 345 и Dbg. 350. На о.с. – грубое изображение человека в римской одежде в полный рост с неясной круговой надписью. Данненберг предположил, что изображение на о.с. могло быть скопировано с римских монет с изображением Геркулеса «до сих пор часто находимых на берегах Рейна» (*Dannenberg H.*, 1894. 2 Bd. S. 719). Чеканку рассматриваемых монет можно датировать по смене титула Генриха: с королевским титулом – до 1014 г., с титулом император – 1014–1024 гг.

В одной из частных коллекций хранится монета типа Dbg. 1741, происходящая, по словам владельца, из клада с т.р.к. 1024 г., найденного в Ленинградской области. На о.с. этого экземпляра, из-за смещения штемпеля при чеканке центральная фигура оказалась справа и на монету попала левая часть изображения, часто остававшаяся за пределами монетной пластины (Таб. 3, № 3). В левой руке центральный персонаж держит неясный предмет, переданный двумя волнистыми линиями (плащ?). Предмет, находящийся в правой руке, скорее всего – меч острием вниз. Возможно, резчик попытался изобразить знаменитый эпизод из жизни Св. Мартина, в котором он разрезает свой плащ на две половины, чтобы отдать одну из них нищему. О.с. монет Dbg. 1740 и 1741 очень близки стилистически и, скорее всего, штемпели для их чеканки изготовил один и тот же резчик. Более крупные и тяжёлые Dbg. 1741 чеканились раньше – после 1014 года, а более лёгкие и мелкие Dbg. 1740 – позже, но не позднее 1024 года. Оба типа, скорее всего, изготавливались в Визе – городе под покровительством Св. Мартина.

Литература

- Dannenbergh H.* Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit. 4 Bände. Berlin, 1876–1905.
- Dengis J.-L.* Les monnaies de la principauté de Liège, I. De Notger à Henri de Gueldre (972–1274). Wetteren, 2006.
- Hävernich W.* Die Münzen von Köln von Beginn der Prägung bis 1304. Köln, 1935.
- Kluge B.* Conspectus Nummorum Germaniae Medii Aevi. Kommentierter Typenkatalog der deutschen Münzen des Mittelalters. Von den Anfängen bis zur Ausbildung der regionalen Pfennigmünze, von 880 bis um 1140 // Geldgeschichtliche Nachrichten. № 34. 1999, 2000, 2001.
- Suchodolski S.* Numizmatyka średniowieczna. Warszawa, 2012.
- Vanhoudt H.* Atlas der Munten van België. Heverlee, 2007.
- Берга Т.М.* Монеты в археологических памятниках Латвии IX–XII вв. Рига, 1988.
- Пиренн А.* Средневековые города Бельгии. СПб., 2001.
- Флори Ж.* Идеология меча. Предыстория рыцарства. СПб., 1999.