

COLLECTION MONETA • 198

GEORGES DEPEYROT

LE NUMÉRAIRE CAROLINGIEN

CORPUS DES MONNAIES

QUATRIÈME ÉDITION AUGMENTÉE



MONETA, WETTEREN 2017

Avant-propos à la quatrième édition	3
Avant-propos à la troisième édition (2008).....	5
Avant-propos à la seconde édition (1998).....	8

Chapitre 1: Introduction au classement.....	13
1. Historiographie	13
2. Principes de classement	13
Chapitre 2: Les ateliers.....	17
1. Introduction	17
1.1 La frappe: contexte réglementaire	17
1.2 La frappe: les ateliers	19
2. Répartition géographique	21
2.1 Les ateliers de 754 à 793/4	22
2.2 Les ateliers de 793/4 à 840	24
2.3 Les ateliers de 840 à 864.....	26
2.4 Les ateliers de 864 à 875.....	27
2.5 Les ateliers de 876 à 929.....	29
2.6 Les ateliers de 923 à 954.....	31
2.7 Les ateliers de 954 à 1032.....	32
2.8 Les ateliers féodaux d'époque carolingienne	33
3. Ateliers monétaires et chartes.....	34
3.1 Ouvertures d'ateliers	34
3.2 Confirmations de droits monétaires et arrêts des frappes carolingiennes.....	34
3.3 Don de droits monétaires sans frappe	36
3.4 Don, pas d'arrêt des émissions	37
Chapitre 3: Typologie	39
1. Type de 754/5-768.....	39
2. Type de 768-771	41
3. Type de 771-793/4.....	42
4. Type de 793/4-812.....	45
5. Type de 812-814.....	47
6. Type de 814-819.....	48
7. Type de 814-822.....	49
8. Type de 822-840.....	51
9. Type de 840-864.....	52
10. Type de 855-875.....	55
11. Type de 864-875.....	56
12. Type de 876-879.....	60
13. Type de 879-887.....	61
14. Type de 887-898.....	63
14bis. Type de 891-894	64
15. Type de 887-899.....	64
16. Type de 890-929.....	65
16bis. Type de 894-898	65
17. Type de 894-900.....	66
18. Type de 898-929.....	66
19. Type de 918-947.....	68

19bis. Type de 922-950	69
20. Type de 936-983	69
21. Type de 923-936	70
22. Type de 936-954	71
23. Type de 937-993	72
23bis. Type de 950-961	72
24. Type de 954-986	72
25. Type de 986-987	73
26. Type de 993-1032	74
Chapitre 4: Métrologie.....	75
1. Les émissions de 752-793/4	76
2. Les émissions de 793/4-819	79
3. Les émissions de 819-822	82
4. Les émissions de 822-c. 910	82
4.1 Les émissions de 822-864	83
4.2 Les émissions de 864-c. 910	85
5. Les émissions de c. 910 - fin dixième siècle	88
Chapitre 5: La production monétaire	91
Annexe: Les immobilisations.....	93

Cartographie en collaboration avec Julien Caverio (Labex TransferS, École Normale Supérieure)	97
Note sur l'établissement des cartes	99
Chapitre 6: Les ateliers.....	103
1. Carte générale	103
2. Pépin le Bref (754-768)	108
3. Charlemagne (768-814)	109
4. Louis le Pieux (814-840)	110
5. Charles le Chauve (840-877)	111
6. L'interrègne (876-877)	112
7. Les années 887-896	113
8. La fin de la période, années 936-987	113
Chapitre 7: Les trésors	139
1. Les monnaies carolingiennes	139
1.1 Carte générale	139
1.2 Pépin le Bref (754-768)	147
1.3 Charlemagne (768-814)	147
1.4 Louis le Pieux (814-840)	147
1.5 Charles le Chauve (840-877)	147
1.6 L'interrègne et la fin du siècle (876-887/900)	149
1.7 Le dixième siècle, les années 900-922, 923-936, 936-954, 965-1000	149
2. Les autres monnaies	157
2.1 Les monnaies septentrionales	157

2.2 Les monnaies centrales	157
2.3 Les monnaies méridionales.....	157
2.4 Les bijoux	158
Bibliographie.....	166
1. Principales études, abréviations.....	166
2. Études générales	167
3. Musées (inventaires, expositions, etc.).....	179
4. Trésors et trouvailles	179
5. Ventes	183
6. Sites internet	183

Catalogue	185

Index	653
Index des légendes de droit	654
Index des légendes de revers	665
Correspondance Prou – Depeyrot.....	684
Correspondance Morrison-Grunthal – Depeyrot.....	691
Index des monnaies d'or	701

Table des matières	703

Pépin le Bref, une fois son pouvoir consolidé, entreprit de recréer un système monétaire stable. Il imposa un type monétaire et un poids uniques à tous les ateliers. Les anciens deniers variés émis par et pour les Mérovingiens furent refondus et remplacés par des monnaies plus lourdes.

Par la suite, les réformes monétaires se succédèrent: instauration de nouveaux types et détermination de nouveaux poids pour les frappes. Ces réformes furent poursuivies par Charlemagne et par ses héritiers, sans jamais reprendre de vastes frappes de monnaies d'or.

Vers le milieu du neuvième siècle, les besoins liés aux guerres contre les Vikings, nécessitèrent une très forte augmentation de la production monétaire. Le nombre d'ateliers augmenta ainsi que leur production.

Dès le dixième siècle, certains féodaux s'approprièrent le droit de frappe, entamant le privilège régalien. Ces frappes de plus en plus fréquentes, conjuguées à une baisse générale de la production monétaire marquèrent le terme des émissions monétaires carolingiennes.

La première édition du *Numéraire carolingien*, en 1995, a été suivie par une seconde en 1998, puis d'une troisième en 2008. Cet ouvrage est devenu en plus de 20 ans, la référence. Celle-ci a encore été augmentée. En 20 ans, au fil des éditions, des types et des ateliers ont disparu, d'autres ont été ajoutés, preuve du dynamisme récent et actuel de la recherche en numismatique carolingienne.

Dans ce volume, sont inventoriées les nombreuses émissions monétaires (plus de 1.200 types) effectuées par les ateliers royaux tout en mentionnant les productions féodales du dixième siècle (au total près de 280 ateliers).

Une introduction analyse la métrologie, la diffusion, les rythmes des frappes et de thésaurisation, ainsi que la typologie et son évolution.



M O N E T A

Hoenderstraat 22, 9230 Wetteren, Belgique

FAX (32) (0)9 369 59 25

www.moneta.be

ISBN 978-94-91384-66-0